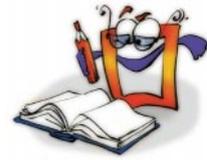


MANUAL

Getting Started

Erste Informationen über MoviePack, Software-Lizenzvertrag, Neue Technologien, Installation, Start und Ende, System-Voraussetzungen, Dateiformate, Impressum



Tutorial

MoviePack-Oberfläche und ihre zahlreichen Konfigurationsmöglichkeiten, Erzeugen von Animationen, Szenen und Transitions anhand einfacher Beispiele



Referenz

Beschreibung der **Arbeitsfenster** Arbeitsblatt, Browser, Effektbox, Timeline, Timegraph, Vorschau, Monitor, Video Control und **Techniken** Projekt-Management, Rendern, Transitions und Szenen



Effekte

Detaillierte Beschreibung aller Effekte, sortiert nach einzelnen Gruppen



Glossar

Erklärungen zu verwendeten Fachbegriffen im Video Editing und Video Compositing



Übersichten

Häufig verwendete Tastenkombinationen
Symbolleisten der MoviePack-Fenster



Zur Information

Die Handbücher **Tutorial**, **Referenz** und **Effekte** gliedern sich in zahlreiche themenbezogene Booklets, die gezielt Informationen und Hilfen zur Verfügung stellen.

Klicken Sie mit der Mouse auf ein gewünschtes Thema, so wird das Booklet bzw. die Gruppe von Booklets angezeigt.

Von jedem Booklet aus kann über die unteren Symbole in eine andere Gruppe geschaltet werden.



Tutorial



Referenz



Effekte

TUTORIAL

Die Oberfläche

Ein erster Blick auf die neue Arbeitsoberfläche, die Schnitt, Compositing und Animation in einem Programm vereint. Sie erhalten einen Überblick über die verschiedenen Arbeitsfenster und zahlreichen Konfigurationsmöglichkeiten der Arbeitsoberfläche.



Video Editing

Im Video Editing schneiden, trimmen und arrangieren Sie Ihre Clips. Effekt- und stilvolle Transitions ermöglichen abwechslungsreiche Übergänge zwischen den Clips.



Transitions

Transitions sind Übergänge von einem Video-Clip zum anderen. Sie sind auch als Überblendung bekannt. In MoviePack lassen sich nicht nur vorgefertigte Transitions verwenden, sondern man kann auch eigene Transitions erstellen, nachbearbeiten oder verändern.



Video Compositing

Mit Video Compositing bezeichnet man das gleichzeitige Überlagern mehrerer Bilder, Grafiken, Clips und Sound-Dateien in separaten Tracks. Typische Funktionen sind Layering, Effekte im 2D- und im 3D-Raum, Farbkorrektur und Key-Funktionen.



Animations

Animationen bestehen oft nur aus wenigen Objekten und Effekten. Aus den Beispielen kann man schnell lernen, wie die Animationen erstellt wurden. Das Entwerfen eigener Kreationen geht dann wesentlich einfacher und schneller von der Hand.



Manual



Referenz



Effekte

REFERENZ



Projekt-Manager



Arbeitsblatt



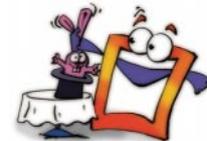
Browser



Timeline



Timegraph



Effektbox



Album



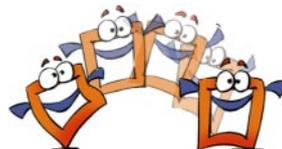
Monitor



Vorschau



Szenen



Transitions



Titler & Text



Licht & Kamera



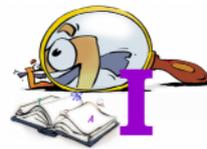
Sound



Ein- & Ausgabe



Video Capture Utility



Index



Manual



Tutorial

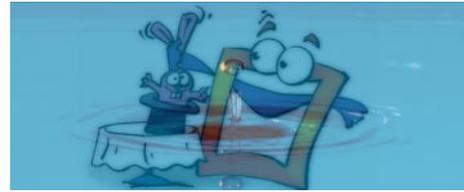


Effekte

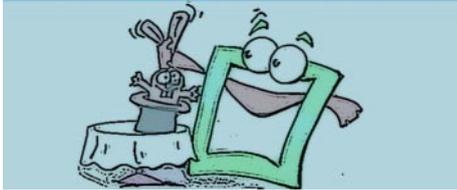
EFFEKTE



3D-Effekte



Alpha Processing



Artistic



Bildkontrolle



Chromakeyer



Glühen / Materialien



Wipes



Stylize



Weich- & Scharfzeichnen



Alle Effekte



ALLE EFFEKTE (A - I)

Abstract	Color Shadow (Farbschatten)	Fingers (Finger)
Alpha Blur (Alpha-Weichzeichner)	Color Wipe (Farbwischer)	Firework (Feuerwerk)
Alpha Glow	Colored Border	Flag (Fahne)
Backdrop (Hintergrund)	Colored Pencil (Farbstift)	Fragment (Bewegungsunschärfe)
Balloon	Cone (Kegel)	Fresco (Wassermaler)
Black & White (Schwarz-Weiß)	Correction by Z	Gamma
Blend (Überblenden)	Corrugated (Gerade Welle)	Glass Tiles (Glaskacheln)
Block Wipe	Crayon Sketch (Kreidezeichnung)	Globe (Globus)
Blur (Weichzeichnen)	Crinkle (Randwelle)	Glow (Glühen)
Brightness and Contrast	Cropping (Zuschneiden)	Glowing Edges (Glüh. Konturen)
Bulb (Tropfen)	Cylinder (Zylinder)	Hallucination
Cartoon (Zeichentrick)	Delirium	HLS (Ton, Luminanz, Sättigung)
Chromakey	Depth Mask (Reliefmaske)	HSB (Ton, Sättigung, Helligkeit)
Channel Arithmetics	Dropping Wave (Kreiswelle)	Image-Arithmetik
Channel Changer	Edge Detection	Image Mixer (Bildmischung)
Color Correction	Edge Enhance	Image Mixer by Mask
Color Emboss (Farbrelief)	Emboss (Relief)	Inversion
Color Erosion	Envelope (Briefumschlag)	
Color Extract (Entfärben)	Equalization	
Color Noise (Farbrauschen)	Felt Pen (Filzstift)	



ALLE EFFEKTE (J - Z)



Jitter (Bildzittern)	Parachute (Fallschirm)	Star Wave (Sternzacken)
Linear RGB Key	Peak (Spitze)	Steps (Stufige Erhebung)
Materialien	Plaster (Gipsrelief)	Surf (Variable Welle)
Matte Choking	Plastic Edges	Textured Felt Pen (Filzstift + Textur)
Matte Chunky	Plastic Glass (Plexiglas)	Tint (Einfärben)
Meltdown (Schmelze)	Popart	Tint by mask
Membrane (Membran)	Poster	Torus Sliding
Monochrome	Posterisation	Transparency (Transparenz)
Monochrome Emboss	Punch (Ausbuchtung)	Transparent Border
Monochrome Sharpen	Punches (Ausbuchtungen)	Twister (Schraube)
Neon Brush (Neonfarben)	Puzzle	Two-sided Color Wipe
Neon Edges (Neon Konturen)	Sharpen (Scharfzeichnen)	User's Mask
Ocean (Ozean)	Shimmer (Neon Schimmern)	Vignette
Old Carpet (Alter Teppich)	Simple Wipe	Wet Brush (Wasserpinsel)
Page Curl (Einschlagen)	Sketch (Skizze)	Whirl (Wirbel)
Page Fold (Falten)	Solarisation	Whirlpool (Tiefer Wirbel)
Page Roll (Einrollen)	Sparkling Glass (Funkeln)	XYZ Depth Mask
Paint Brush (Übermalen)	Spiral (Spirale)	



Manual



Tutorial



Referenz



Effekte